

With an alert look at the secret rhizomatic connections of Haiti's cultural legacy, this keen and excellent book discloses important areas of convergence of the peoples in the region.

– Margarita Mateo Palmer, Instituto Superior de Arte, Havana. Author of *Ella escribía poscrítica*

Esta obra del colega cubano Emilio Jorge Rodríguez, uno de los estudiosos de las letras antillanas que miran al Caribe con el lente más acaparador, deberá figurar entre los contados libros de los que se puede afirmar que verdaderamente adelantan el entendimiento sobre la materia que abordan.

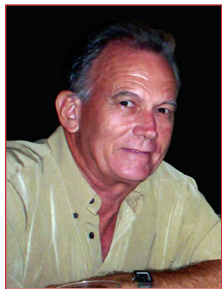
– Silvio Torres-Saillant, Syracuse University. Autor de *An Intellectual History of the Caribbean*

In this work we have a remarkable collection of essays on comparative literature in which principles have been renewed and implementation adapted to our Caribbean context.

– Maximilien Laroche, Université Laval, Canada. Author of *Mythologie haïtienne*

Con una mirada atenta a las secretas conexiones rizomáticas del legado cultural de Haití, se develan, en este acucioso y excelente libro, importantes zonas de confluencia de los pueblos de la región.

– Margarita Mateo Palmer, Instituto Superior de Arte, Habana. Autora de *Ella escribía poscrítica*



Emilio Jorge Rodríguez, ensayista y crítico literario cubano. Graduado en la Universidad de La Habana, se desempeñó como director del Centro de Estudios del Caribe de Casa de las Américas, donde fue además investigador desde 1979 hasta 2000. Rodríguez fundó y editó *Anales del Caribe* (1981-2000). Ha impartido conferencias en universidades de los Estados Unidos, América Latina y el Caribe. Es autor de *Literatura caribeña; bojeo y cuaderno de bitácora* y *Acriollamiento y discurso escrit/oral caribeño*. Ha preparado diversas antologías de escritores caribeños y ha colaborado en numerosos volúmenes, entre ellos, *América Latina: Palabra, Literatura e Cultura*, *A History of Literature in the Caribbean* y *Encyclopedia of Caribbean Literature*.

Emilio Jorge Rodríguez is a Cuban essayist and literary critic. The Havana University graduate is a former director of the Casa de las Américas' Center of Caribbean Studies, where he was also a researcher from 1979 to 2000. Rodríguez founded and edited *Anales del Caribe* (1981-2000). He has lectured at universities in Latin America, the Caribbean, and the USA. Rodríguez is the author of *Literatura caribeña; bojeo y cuaderno de bitácora* and *Acriollamiento y discurso escrit/oral caribeño*. He has edited several anthologies of Caribbean writers, and has contributed essays to numerous books, including *América Latina: Palabra, Literatura e Cultura*, *A History of Literature in the Caribbean*, and *Encyclopedia of Caribbean Literature*.



Haiti and Trans-Caribbean Literary Identity
Haití y la transcaribeñidad literaria



Haiti and Trans-Caribbean Literary Identity

Haití y la transcaribeñidad literaria



EMILIO JORGE
RODRÍGUEZ